



Unione Europea

I.C. "GIANNONE - DE AMICIS" - CASERTA

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE

La valutazione è parte integrante della didattica, perché consente agli studenti di verificare il progresso nel processo di apprendimento, ed ai docenti di confermare e/o di calibrare criteri e modalità di insegnamento;

considerato che

la valutazione è lo strumento attraverso cui il Docente orienta l' azione didattica nei confronti degli studenti, e che gli studenti la usano per orientare il loro operato e potenziare il proprio apprendimento,

in definitiva,

la valutazione, ha un ruolo fondamentale di affiancamento nei processi di insegnamento/apprendimento.

“La valutazione, periodica e finale, (...) avente funzione formativa fondamentale, (...) è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze (...) a garanzia del successo formativo e scolastico”. (da “Linee Guida nella valutazione periodica e finale della Scuola Primaria” – Ministero dell’ Istruzione).

Di seguito ne vengono illustrati i criteri.

Valutazione degli apprendimenti

In conformità alle nuove direttive ministeriali – L. 126/2020 e O. M. 172 DEL 04-12-2020 - la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa attraverso riconoscimento di livelli di acquisizione, in relazione agli obiettivi, alle osservazioni sistematiche, ai descrittori e agli indicatori fissati nelle singole discipline, articolati secondo i

seguenti **criteri generali:**

| LIVELLO | Misurazione valutazione (in relazione agli obiettivi cognitivi) |
|---|---|
| LIVELLO AVANZATO LA | L' alunno porta termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| LIVELLO INTERMEDIO LB | L' alunno porta a termine compiti in situazioni in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| LIVELLO BASE LC | L' alunno porta a termine compiti solo in situazione note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE LD | L' alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

Nella valutazione delle prove oggettive relative agli obiettivi del periodo didattico, si applicherà il criterio della percentualizzazione dei risultati, come di seguito indicato, la cui registrazione concorrerà alla definizione dei livelli di acquisizione.

Punteggio: Percentuale risultati prove oggettive:

da 95% a 100% di risposte corrette: Livello Avanzato (LA)

da 74% a 94% di risposte corrette: Livello Intermedio (LB)

da 54% a 73% di risposte corrette: Livello Base (LC)

da 0% a 53% di risposte corrette: Livello in via di prima acquisizione (LD)

Valutazione del comportamento

Elementi che vengono presi in considerazione per determinare il giudizio sul comportamento degli alunni: (Condotta: insieme di azioni attuate nel contesto scolastico).

Indicatori:

- ✓ **Interesse, partecipazione e impegno** all'attività didattica;
- ✓ **Relazioni con gli altri:**
 - consapevolezza delle proprie responsabilità, interazione con i compagni e insegnanti;
 - rispetto delle persone e dei materiali propri e altrui;
- ✓ **Rispetto delle regole:**
 - in particolare:
 - ritardi non giustificati nell'entrata a scuola;
 - ritardi nei tempi di consegna dei compiti assegnati;
 - raggiungimento degli obiettivi educativi previsti: autocontrollo, organizzazione personale, autonomia, consapevolezza dei propri doveri.

| Giudizio | Indicatori/Descrittori | | |
|-----------|---|--|--|
| | Interesse, partecipazione e impegno | Relazioni con gli altri | Rispetto delle regole |
| NS | Condotta connotata da diversi episodi di scarso rispetto verso il materiale proprio e altrui. Discontinuo interesse e modesta partecipazione alle lezioni. | Atteggiamento poco controllato; necessità della mediazione dell'adulto; nell'interazione sociale, tendenza a negare le personali responsabilità. | Parziale rispetto delle regole, con note verbali e scritte da parte dei docenti; poca responsabilità nel rispetto dei doveri scolastici. |
| S | Condotta non sempre adeguata al contesto scolastico: manifestazione, in più occasioni, di azioni che richiedono richiami. Discreto interesse e partecipazione alle lezioni. | Tendenza a distrarsi e a distrarre; poca capacità di controllo delle emozioni; capacità di ammissione delle personali responsabilità. | Reiterazione di richiami verbali e/o scritti da parte dei docenti, riferiti a episodi di scarso autocontrollo o a dimenticanze di compiti e/o materiale scolastico. |
| B | Condotta, nel complesso, adeguata ma con occasionali episodi di scarso autocontrollo. Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni. | Interazione positiva. Atteggiamento rispettoso verso le persone e i materiali altrui. | Capacità di modifica del comportamento inadeguato. Discontinuità nel rispetto e compimento del dovere scolastico. |
| D | Condotta rispettosa. Interesse e partecipazione attiva alle lezioni. | Disponibilità, atteggiamenti collaborativi e capacità di accettazione degli "Altri". | Assenza di richiami e note. Serietà e puntualità nel compiere il personale dovere. |
| O | Condotta rispettosa, matura e responsabile. Vivo interesse e partecipazione attiva. | Disponibilità, collaborazione e apertura agli altri. Capacità di assunzione di ruoli propositivi all'interno della classe. | Assenza di richiami o note; rispetto del regolamento scolastico; Responsabilità e serietà nel compiere il proprio dovere e nello svolgimento delle consegne scolastiche. |

Griglia valutazione**Classe: Sez.: Disciplina:****Nucleo tematico/Indicatore:****Obiettivo/Descrittore:**

| Alunno/a | Prova nota/non nota | Punteggio Esercizio/attività | Autonomia | Continuità | Risorse mobilitate (aiuto docente) | Risorse mobilitate (personali) | Livello raggiunto |
|----------|---------------------|------------------------------|-----------|------------|------------------------------------|--------------------------------|-------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

LEGENDA

Prova nota: Tipologia di esercitazione già proposta all'alunno durante la presentazione dell'argomento che si va a verificare.

Prova non nota: Tipologia di esercitazione (mai proposta all'alunno) che evidenzia l'originalità e la creatività nell'esecuzione.

Punteggio: Percentuale risultati prove oggettive:

da 95% a 100% di risposte corrette Livello Avanzato (LA)

da 74% a 94% di risposte corrette Livello Intermedio (LB)

da 54% a 73% di risposte corrette Livello Base (LC)

da 0% a 53% di risposte corrette Livello in via di prima acquisizione (LD)

Autonomia/Continuità: completa; non del tutto completa; poco presente; non ancora presente

Risorse mobilitate (aiuto del docente): no; in parte; molto; del tutto.

Risorse mobilitate personali : sì, non proprio complete; parzialmente; no.

Livello raggiunto (osservazione valutativa):

Senza alcuna incertezza: Avanzato **(LA)**

Con qualche incertezza: Intermedio **(LB)**

Con essenziali conoscenze e abilità: Base **(LC)**

Con molte incertezze: In via di acquisizione **(LD)**

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle UdA TRASVERSALI - CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Classi prime, seconde, terze, quarte, quinte

| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
|-------------------------|--|---|---|------------------------------|
| COSTITUZIONE | <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire le informazioni ed i relativi comportamenti inerenti il rispetto della persona e del bene comune.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le regole sociali, i diritti, i doveri e le norme che li tutelano: • Conosce le problematiche ambientali, comprende la necessità di ricercare soluzioni ecosostenibili in un'ottica di globalizzazione: | in modo completo, sicuro e pienamente consapevole | AVANZATO |
| | | | in modo abbastanza sicuro e consapevole | INTERMEDIO |
| LO SVILUPPO SOSTENIBILE | <p>Acquisire i principi di educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e dei beni comuni in una visione di globalizzazione dei comportamenti umani.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza le tecnologie digitali comprendendone le potenzialità inclusive e riconoscendo eventuali rischi: | in modo essenziale | BASE |
| CITTADINANZA DIGITALE | <p>Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio della cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.</p> | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA/CLASSI PRIME

| ITALIANO | | | | |
|--------------------------|--|--|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ASCOLTO E PARLATO | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta ed esegue semplici richieste verbali: Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola: Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo essenziale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| LETTURA | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale: Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi: | con sicurezza e in modo comprensibile | AVANZATO |
| | | | in modo comprensibile | |
| | | | in modo abbastanza comprensibile | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adeguato | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | se guidato e con incertezze | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|--------------------------------|------------|
| SCRITTURA | <p>Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Componere parole e semplici frasi: • Completare brevi frasi con vocaboli noti: | con sicurezza e correttezza | AVANZATO |
| | | | correttamente | |
| | | | abbastanza correttamente | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| in modo incerto e poco corretto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali convenzioni ortografiche: | correttamente e con padronanza | AVANZATO |
| | | | correttamente | |
| | | | in modo abbastanza corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

| INGLESE | | | | |
|------------|--|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | Livello |
| ASCOLTO | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <ul style="list-style-type: none"> Familiarizza con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese: Ascolta e comprendere parole, semplici espressioni e istruzioni, pronunciate chiaramente e lentamente: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PARLATO | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre parole e brevi frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi: Interagisce in modo molto semplice con un compagno o con l'insegnante, rispondendo a domande semplici personali e inerenti al proprio contesto di vita: | con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile | AVANZATO |
| | | | in modo corretto e comprensibile | |
| | | | in modo chiaro e comprensibile | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e comprensibile | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|-----------|---|--|---|------------------------------|
| LETTURA | Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce la forma scritta di termini con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori: | in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato | AVANZATO |
| | | | con pronuncia corretta e comprendendo il significato | |
| | | | con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale | INTERMEDIO |
| | | | con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale | |
| | | | meccanicamente e con comprensione parziale | BASE |
| | | | in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| SCRITTURA | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | <ul style="list-style-type: none"> Copia parole, brevi e semplici frasi: | in modo sempre autonomo e corretto | AVANZATO |
| | | | In modo corretto e autonomo | |
| | | | In modo corretto e abbastanza autonomo | INTERMEDIO |
| | | | In modo corretto e generalmente autonomo | |
| | | | con alcune imprecisioni ortografiche | BASE |
| | | | con molte imprecisioni ortografiche | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| STORIA | | | | |
|--|--|---|---|------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| USO DELLE FONTI | Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la successione temporale di azioni ed eventi: ● Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione: ● Acquisisce gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità: ● Acquisisce gradualmente il concetto del proprio passato: | in modo sicuro, appropriato e completo | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo parziale | BASE |
| In modo frammentario e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> ● Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti: | con piena padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con ottima padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|------------------------------|
| STRUMENTI CONCETTUALI | Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: • Coglie le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali: | in modo pertinente e approfondito | AVANZATO |
| | | | in modo corretto e sicuro | |
| | | | in modo corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza corretto | |
| | | | in modo semplice e non del tutto corretto | BASE |
| | | | in modo scorretto e disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi: | in modo completo e organico | AVANZATO |
| | | | in modo completo | |
| | | | in modo corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| | | | con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| | | | | |

| GEOGRAFIA | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ORIENTAMENTO | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. | <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici: Conosce e utilizza i concetti topologici: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geograficità. | <ul style="list-style-type: none"> Realizza rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi: Utilizza il linguaggio della geograficità per leggere e interpretare percorsi: | con padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con soddisfacente padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| | | | in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PAESAGGIO | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni: | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi: | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| | | | in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente: | <p>correttamente e con padronanza</p> | <p>AVANZATO</p> |
| | | | <p>correttamente</p> | |
| | | | <p>abbastanza corretto</p> | <p>INTERMEDIO</p> |
| | | | <p>generalmente corretto</p> | |
| | | | <p>con imprecisioni</p> | <p>BASE</p> |
| | | | <p>con molte imprecisioni</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> |

| MATEMATICA | | | | |
|-----------------|---|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| NUMERI | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. | <ul style="list-style-type: none"> Conta, fino a 20, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità: Riconosce, legge e scrive i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale, in notazione decimale: Confronta i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale: Opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte: Verbalizza le procedure di calcolo: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| SPAZIO E FIGURE | Analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | <ul style="list-style-type: none"> Percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori): Esegue un percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive un percorso decodificando le istruzioni: Fornisce istruzioni per descrivere un percorso: Riconosce figure geometriche piane: Disegna figure geometriche piane e costruire modelli materiali: | con ottima padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con piena padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| | | | in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | |
|---|--|--|---|-------------------------------------|
| MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure, oggetti, legati alla concreta esperienza, in base a una o più proprietà: • Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati: • Legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante: • Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità non convenzionali: | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| | | | in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PROBLEM SOLVING | Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i dati essenziali di una semplice situazione problematica; • Rappresenta con il disegno semplici situazioni problematiche: • Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici problemi, con l'ausilio di oggetti o disegni: | Correttamente e con padronanza | AVANZATO |
| | | | Correttamente | |
| | | | In modo abbastanza corretto | INTERMEDIO |
| | | | In modo generalmente corretto | |
| | | | Con imprecisioni | BASE |
| | | | Con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| SCIENZE | | | | |
|--|---|---|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti: • Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi: • Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi: • Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura: | con padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con soddisfacente padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| | | | in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente: ● Sa classificare animali e vegetali osservandoli: | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| | | | in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| TECNOLOGIA | | | | |
|-----------------------|---|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| OSSERVARE | | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e classifica risorse e materiali: • Individua le proprietà dei materiali più comuni: | in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato | AVANZATO |
| | | | in modo dettagliato, completo e articolato | |
| | | | in modo completo e preciso, corretto ed appropriato | INTERMEDIO |
| | | | in modo completo e adeguato | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | in modo disorganico e confuso | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| ANALIZZARE E VALUTARE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti: • Valuta l’impatto di semplici sistemi tecnologici: | in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace | AVANZATO |
| | | | in modo completo, appropriato ed efficace | |
| | | | in modo completo e preciso , con organizzazione logica | INTERMEDIO |
| | | | in modo completo | |
| | | | in modo accettabile e non sufficientemente autonomo | BASE |
| | | | in modo disorganico e confuso | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|---|------------------------------|
| DESCRIVERE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici: | in forma ricercata, ricca e appropriata | AVANZATO |
| | | | in forma appropriata | |
| | | | in forma completa e corretta | INTERMEDIO |
| | | | in forma completa | |
| | | | in forma semplice ed essenziale | BASE |
| | | | in forma lacunosa e confusa | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PROGETTARE E PRODURRE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite: Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali: | Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi | AVANZATO |
| | | | Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo. | |
| | | | Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo | INTERMEDIO |
| | | | Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo | |
| | | | Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello | BASE |
| | | | In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| ARTE E IMMAGINE | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ESPRIMERE E COMUNICARE | Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi): Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali): | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...): Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte: Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio: | con sicurezza e in modo comprensibile | AVANZATO |
| | | | in modo comprensibile | |
| | | | in modo abbastanza comprensibile | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adeguato | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | se aiutato e con incertezze | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|--|---|---|---|-------------------------------------|
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: ● Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria: ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio: ● Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia: | <p>in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato</p> | <p>AVANZATO</p> |
| | | | <p>con pronuncia corretta e comprendendo il significato</p> | |
| | | | <p>con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione</p> | <p>INTERMEDIO</p> |
| | | | <p>in modo adeguato e comprendendo il significato globale</p> | |
| | | | <p>meccanicamente e con comprensione parziale</p> | <p>BASE</p> |
| | | | <p>in modo stentato e senza comprendere il significato</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> |

| EDUCAZIONE FISICA | | | | |
|---|--|---|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole: • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra: • Accetta la sconfitta e vive la vittoria: | con grande senso di responsabilità | AVANZATO |
| | | | con sicuro senso di responsabilità | |
| | | | con senso di responsabilità | INTERMEDIO |
| | | | con parziale e variabile senso di responsabilità | |
| | | | con superficiale senso di responsabilità | BASE |
| | | | con scarso e superficiale senso di responsabilità | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori: • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri: | con accurata precisione e sicurezza | AVANZATO |
| | | | con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità | |
| | | | Adeguatamente e con correttezza | INTERMEDIO |
| | | | con globale sicurezza e con funzionalità | |
| | | | con essenziale correttezza e con parziale sicurezza | BASE |
| | | | con rara, assente correttezza e con inadeguatezza | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------------------|
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza diversi schemi motori: ● Riconosce e comunica stati di benessere: ● Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo: | con matura consapevolezza e condivisione. | AVANZATO |
| | | | con consapevolezza e condivisione. | |
| | | | con consapevolezza. | INTERMEDIO |
| | | | con globale | |
| | | | con essenziale | |
| | | | con rara o assente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | <ul style="list-style-type: none"> ● Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita: ● Riconosce e comunica stati di benessere: | con pieno e diffuso impegno | AVANZATO |
| | | | con diffuso impegno | |
| | | | con adeguato impegno | INTERMEDIO |
| | | | con parziale impegno | |
| | | | con essenziale impegno | |
| | | | con raro, assente impegno | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| MUSICA | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ASCOLTO | Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere: Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione: Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica: | in modo completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo sicuro | |
| | | | in modo abbastanza sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| LINGUAGGIO MUSICALE | Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Usa forme di notazione analogiche o codificate. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo: Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale: | con sicurezza e in modo consapevole. | AVANZATO |
| | | | in modo consapevole. | |
| | | | in modo abbastanza consapevole. | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adequato | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| se guidato e con incertezze | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| PRODUZIONE | Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento. Produce performances strumentali semplici. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori: | in modo attivo e consapevole. | AVANZATO |
| | | | in modo consapevole. | |
| | | | in modo generalmente sicuro. | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza adeguato | |
| | | | in modo essenzialmente consapevole | BASE |
| solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

| | | RELIGIONE | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| GIUDIZI | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| INDICATORI | | | | | |
| Riconosce Dio come Creatore e Padre; Gesù, Figlio di Dio e Maestro e la Chiesa come edificio e comunità. | L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto. | L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica in modo complessivamente corretto i processi utilizzandoli in situazioni note. Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato. | L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Applica in modo corretto i processi. Si esprime con un linguaggio vario e appropriato. | L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Applica con precisione i processi. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio. |
| Riconosce la Bibbia come testo sacro. | | | | | |
| Riconosce i segni cristiani nell'ambiente e nelle celebrazioni. | | | | | |
| Comprende che la Religione Cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo. | | | | | |

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA/CLASSI SECONDE

| ITALIANO | | | | |
|--------------------------|--|--|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ASCOLTO E PARLATO | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta ed esegue semplici richieste verbali: Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola: Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo essenziale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| LETTURA | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale: Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi: | con sicurezza e in modo comprensibile | AVANZATO |
| | | | in modo comprensibile | |
| | | | in modo abbastanza comprensibile | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adequato | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | Se guidato e con incertezze | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|--------------------------------|------------|
| SCRITTURA | Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Componere parole e semplici frasi: • Completa brevi frasi con vocaboli noti: | Con sicurezza e correttezza | AVANZATO |
| | | | correttamente | |
| | | | abbastanza correttamente | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| In modo incerto e poco corretto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali convenzioni ortografiche: | correttamente e con padronanza | AVANZATO |
| | | | correttamente | |
| | | | in modo abbastanza corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

| INGLESE | | | | |
|------------|--|---|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | valutazione | Livello |
| ASCOLTO | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PARLATO | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi: Interagisce con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione: | con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile | AVANZATO |
| | | | in modo corretto e comprensibile | |
| | | | in modo chiaro e comprensibile | |
| | | | in modo abbastanza chiaro e comprensibile | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|-----------|---|---|---|------------------------------|
| LETTURA | Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori: | in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato | AVANZATO |
| | | | con pronuncia corretta e comprendendo il significato | |
| | | | con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale | INTERMEDIO |
| | | | con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale | |
| | | | meccanicamente e con comprensione parziale | BASE |
| | | | in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| SCRITTURA | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Copia parole e semplici frasi: • Completa brevi frasi con vocaboli noti: | in modo autonomo e corretto | AVANZATO |
| | | | In modo corretto e abbastanza autonomo | |
| | | | In modo corretto e generalmente autonomo | INTERMEDIO |
| | | | In modo corretto e non sempre autonomo | |
| | | | con alcune imprecisioni ortografiche | BASE |
| | | | con molte imprecisioni ortografiche | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| STORIA | | | | |
|---|---|--|---|------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| USO DELLE FONTI | Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e sa usarli come tracce per ricostruire una memoria comune: • Sa distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale: | in modo sicuro, appropriato e completo | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo parziale | BASE |
| In modo frammentario e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità: • Misura il tempo in modo convenzionale e riordina azioni ed eventi in successione logica(causa-effetto): | con piena padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con ottima padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|------------------------------|
| STRUMENTI CONCETTUALI | Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti: • Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato: • Individua le relazioni di durata, successione, contemporaneità: | in modo pertinente e approfondito | AVANZATO |
| | | | in modo corretto e sicuro | |
| | | | in modo corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza corretto | |
| | | | in modo semplice e non del tutto corretto | BASE |
| | | | in modo scorretto e disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. • Sa raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali: | in modo completo e organico | AVANZATO |
| | | | in modo completo | |
| | | | in modo corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| | | | con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| GEOGRAFIA | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ORIENTAMENTO | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici: ● Conosce e utilizza i concetti topologici e legende: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio della geograficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche: | con padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con soddisfacente padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| | | | in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|------------------------------|
| PAESAGGIO | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi: | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| | | | in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. | <ul style="list-style-type: none"> Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici: | correttamente e con padronanza | AVANZATO |
| | | | correttamente | |
| | | | abbastanza corretto | INTERMEDIO |
| | | | generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| | | | con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| MATEMATICA | | | | |
|-----------------|---|---|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| NUMERI | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conta, fino a 100, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità: • Riconosce, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale: • Confronta e ordina numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta: • Opera con l'addizione, la sottrazione con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 usando gli algoritmi scritti usuali: • Esegue moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con fattori di una cifra: • Ripete le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10: • Coglie il significato fondamentale di divisione come raggruppamento e distribuzione: • Costruisce la procedura di calcolo scritto dell'operazione: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| SPAZIO E FIGURE | Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori): • Progetta, esegue, rappresenta un percorso: • Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane: • Disegna figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio: | con piena padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con ottima padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| | | | in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | |
|--|---|--|--|-------------------|
| <p>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini: ● Indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati: ● Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, riferiti ad esperienze proprie ed altrui: ● Individua situazioni certe – incerte più complesse: ● Legge, rappresenta un istogramma;: ● Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.): | <p>in modo chiaro, completo e ben articolato</p> | <p>AVANZATO</p> |
| | | | <p>in modo chiaro e adeguatamente articolato</p> | |
| | | | <p>in modo generalmente autonomo e proficuo</p> | <p>INTERMEDIO</p> |
| | | | <p>in modo abbastanza chiaro e corretto</p> | |
| | | | <p>in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p> | <p>BASE</p> |
| <p>in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | | | |
| <p>PROBLEM SOLVING</p> | <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i dati essenziali di una situazione problematica: ● Rappresenta con disegni e/o schemi situazioni problematiche: ● Legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie: ● Utilizza terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi: | <p>correttamente e con piena padronanza</p> | <p>AVANZATO</p> |
| | | | <p>correttamente</p> | |
| | | | <p>in modo abbastanza corretto</p> | <p>INTERMEDIO</p> |
| | | | <p>In modo generalmente corretto</p> | |
| | | | <p>con imprecisioni</p> | <p>BASE</p> |
| <p>con molte imprecisioni</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> | | | |

| SCIENZE | | | | |
|--|--|---|---|------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti: • Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni. Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi: • Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi: • Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura: | con padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con soddisfacente padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|--|---|--|---|------------------------------|
| <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente: • Sa classificare animali e vegetali osservandoli: | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| | | | in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| TECNOLOGIA | | | | |
|-----------------------|---|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| OSSERVARE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e classifica risorse e materiali: • Individua le proprietà dei materiali più comuni: • Definisce oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo: | in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato | AVANZATO |
| | | | in modo dettagliato, completo e articolato | |
| | | | in modo completo e preciso, corretto ed appropriato | INTERMEDIO |
| | | | in modo completo e adeguato | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | in modo disorganico e confuso | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| ANALIZZARE E VALUTARE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti: • Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici: | in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace | AVANZATO |
| | | | in modo completo, appropriato ed efficace | |
| | | | in modo completo e preciso , con organizzazione logica | INTERMEDIO |
| | | | in modo completo | |
| | | | in modo accettabile e non sufficientemente autonomo | BASE |
| | | | in modo disorganico e confuso | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|---|------------------------------|
| DESCRIVERE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici: | in forma ricercata, ricca e appropriata | AVANZATO |
| | | | in forma appropriata | |
| | | | in forma completa e corretta | INTERMEDIO |
| | | | in forma completa | |
| | | | in forma semplice e essenziale | BASE |
| | | | in forma lacunosa e confusa | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PROGETTARE E PRODURRE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite: Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali: | con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi | AVANZATO |
| | | | con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo. | |
| | | | nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo | INTERMEDIO |
| | | | nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo | |
| | | | con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello | BASE |
| | | | in modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| ARTE E IMMAGINE | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ESPRIMERE E COMUNICARE | Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi): • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali): | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...): • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte: • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio: | con sicurezza e in modo comprensibile | AVANZATO |
| | | | in modo comprensibile | |
| | | | in modo abbastanza comprensibile | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adeguato | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | se aiutato e con incertezze | IN VIA DI ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: ● Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria: ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio: ● Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia: | in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato | <p>AVANZATO</p> |
| | | | con pronuncia corretta e comprendendo il significato | |
| | | | con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione | <p>INTERMEDIO</p> |
| | | | in modo adeguato e comprendendo il significato globale | |
| | | | meccanicamente e con comprensione parziale | |
| | | | in modo stentato e senza comprendere il significato | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> |

| EDUCAZIONE FISICA | | | | |
|---|--|---|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | <ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi rispettando le regole: Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra: Accetta la sconfitta e vive la vittoria: | con grande senso di responsabilità | AVANZATO |
| | | | con sicuro senso di responsabilità | |
| | | | con senso di responsabilità | INTERMEDIO |
| | | | con parziale e variabile senso di responsabilità | BASE |
| | | | con superficiale senso di responsabilità | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori: Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri: | Con accurata precisione e sicurezza | AVANZATO |
| | | | con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità | |
| | | | Adeguatamente e con correttezza | INTERMEDIO |
| | | | con globale sicurezza e con funzionalità | BASE |
| | | | con essenziale correttezza e con parziale sicurezza | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| | | con rara, assente correttezza e con inadeguatezza | | |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---|--|--|---|------------|
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi schemi motori: • Riconosce e comunica stati di benessere: • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo: | con matura consapevolezza e condivisione. | AVANZATO |
| | | | con consapevolezza e condivisione. | |
| | | | Con consapevolezza. | INTERMEDIO |
| | | | con globale | |
| | | | con essenziale | |
| con rara o assente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita: • Riconosce e comunica stati di benessere: | con pieno e diffuso impegno | AVANZATO |
| | | | con diffuso impegno | |
| | | | con adeguato impegno | INTERMEDIO |
| | | | con parziale impegno | |
| | | | con essenziale impegno | |
| con raro, assente impegno | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

| MUSICA | | | | |
|---------------------|---|---|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ASCOLTO | Ascoltare brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere: Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione: Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica: | in modo completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo sicuro | |
| | | | in modo abbastanza sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| LINGUAGGIO MUSICALE | Identificare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Usare forme di notazione analogiche o codificate. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo: Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale: | con sicurezza e in modo consapevole. | AVANZATO |
| | | | in modo consapevole. | |
| | | | in modo abbastanza consapevole. | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adeguato | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | se guidato e con incertezze | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PRODUZIONE | Eseguire in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento. Produrre performances strumentali semplici. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori: | in modo attivo e consapevole | AVANZATO |
| | | | in modo consapevole | |
| | | | in modo generalmente sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza adeguato | |
| | | | In modo essenzialmente consapevole | BASE |
| | | | solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | RELIGIONE | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| GIUDIZI | | | | | | |
| INDICATORI | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO | |
| <p>Comprende che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. Opera confronti tra la propria vita e quella di Gesù. Conosce i ruoli e i compiti all'interno della Chiesa. Riconosce la Bibbia come testo sacro.</p> | <p>L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica in modo complessivamente corretto i processi utilizzandoli in situazioni note. Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Applica in modo corretto i processi. Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Applica con precisione i processi. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.</p> | |
| <p>Riconosce i segni cristiani nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> | | | | | | |
| <p>Comprende che la Religione Cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.</p> | | | | | | |

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA/CLASSI TERZE

| ITALIANO | | | | |
|-------------------|--|--|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ASCOLTO E PARLATO | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva: Riferisce autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo essenziale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| LETTURA | <p>Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo. Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.</p> <p>Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Legge scorrevolmente utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale: Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali: Comprende l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia: | con sicurezza e in modo comprensibile | AVANZATO |
| | | | in modo comprensibile | |
| | | | in modo abbastanza comprensibile | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adeguato | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | se guidato e con incertezze | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|--------------------------------|------------|
| SCRITTURA | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare: • Produce semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato: | Con sicurezza e correttezza | AVANZATO |
| | | | correttamente | |
| | | | abbastanza correttamente | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| In modo incerto e poco corretto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice: • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura: | correttamente e con padronanza | AVANZATO |
| | | | correttamente | |
| | | | in modo abbastanza corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

| INGLESE | | | | |
|------------|--|---|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ASCOLTO | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, riferite a sé stesso e al proprio contesto di vita: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PARLATO | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | <ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi: Formula semplici descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari: Interagisce con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione: | con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile | AVANZATO |
| | | | in modo corretto e comprensibile | |
| | | | in modo chiaro e comprensibile | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e comprensibile | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|-----------|--|---|---|------------------------------|
| LETTURA | Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori: | in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato | AVANZATO |
| | | | con pronuncia corretta e comprendendo il significato | |
| | | | con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale | INTERMEDIO |
| | | | con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale | |
| | | | meccanicamente e con comprensione parziale | BASE |
| | | | in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| SCRITTURA | Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Copia parole e semplici frasi: • Riordina parole e semplici frasi: • Completa brevi frasi con vocaboli noti: | in modo autonomo e corretto | AVANZATO |
| | | | in modo corretto e abbastanza autonomo | |
| | | | in modo corretto e generalmente autonomo | INTERMEDIO |
| | | | in modo corretto e non sempre autonomo | |
| | | | con alcune imprecisioni ortografiche | BASE |
| | | | con molte imprecisioni ortografiche | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| STORIA | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| USO DELLE FONTI | Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | <ul style="list-style-type: none"> Sa individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza: Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: | in modo sicuro, appropriato e completo | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo parziale | BASE |
| | | | in modo frammentario e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: | con piena padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con ottima padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| | | | in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|------------------------------|
| STRUMENTI CONCETTUALI | Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato: • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo: | in modo pertinente e approfondito | AVANZATO |
| | | | in modo corretto e sicuro | |
| | | | in modo corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza corretto | |
| | | | in modo semplice e non del tutto corretto | BASE |
| | | | in modo scorretto e disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali: • Riferisce le conoscenze acquisite: | in modo completo e organico | AVANZATO |
| | | | in modo completo | |
| | | | in modo corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| | | | con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| GEOGRAFIA | | | | |
|---|---|---|---|------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ORIENTAMENTO | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. | <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando legende e punti cardinali: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geograficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche: | con padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con soddisfacente padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|------------------------------|
| PAESAGGIO | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi: | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| | | | in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. | <ul style="list-style-type: none"> Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici: | correttamente e con padronanza | AVANZATO |
| | | | correttamente | |
| | | | abbastanza corretto | INTERMEDIO |
| | | | generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

| MATEMATICA | | | | |
|------------|--|--|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| NUMERI | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,fino a 1000: • Legge, scrive, usa e organizza i numeri entro il 1000, confrontandoli e ordinandoli in senso crescente e decrescente avendo consapevolezza della notazione posizionale: • Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza il cambio e verbalizzare le procedure di calcolo; • Memorizza le tabelline: • Comprende ed esegue moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore: • Esegue divisioni con una cifra al divisore: • Esegue moltiplicazioni e divisioni con numeri interi per 10,100 e per 1000: • Comprende il concetto di frazione in contesti concreti: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---|--|---|---|------------------------------|
| SPAZIO E FIGURE | Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza, descrive piani e solidi e collegarli a figure geometriche discriminandone le caratteristiche: • Costruisce, disegna, denomina figure del piano; • Intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure semplici: • Identifica il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione: | con piena padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con ottima padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza: • Effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non: • Individua situazioni probabili e improbabili: • Legge e rappresenta un grafico: | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| | | | in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PROBLEM SOLVING | Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i dati di una situazione problematica: • Legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie: • Utilizza terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi: | correttamente e con padronanza | AVANZATO |
| | | | correttamente | |
| | | | in modo abbastanza corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

| SCIENZE | | | | |
|--|---|--|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti: • Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione e le proprietà: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi: • Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi: • Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura: • Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali: | con padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con soddisfacente padronanza | |
| | | | con buona padronanza con discreta padronanza | INTERMEDIO |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | |
| | | | in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---|--|---|---|-------------------|
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere e classificare animali e vegetali in relazione ai loro ambienti. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | <ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente: ● Sa classificare animali e vegetali in relazione ai loro ambienti: ● Sa mostrare particolare sensibilità per i problemi ambientali: | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| | | | in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico | |

| TECNOLOGIA | | | | |
|-----------------------|---|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| OSSERVARE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e classifica risorse e materiali: • Individua le proprietà dei materiali più comuni: • Definisce oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo: | in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato | AVANZATO |
| | | | in modo dettagliato, completo e articolato | |
| | | | in modo completo e preciso, corretto ed appropriato | INTERMEDIO |
| | | | in modo completo e adeguato | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | in modo disorganico e confuso | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| ANALIZZARE E VALUTARE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti: • Valuta l’impatto di semplici sistemi tecnologici: | in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace | AVANZATO |
| | | | in modo completo, appropriato ed efficace | |
| | | | in modo completo e preciso, con organizzazione logica | INTERMEDIO |
| | | | in modo completo | |
| | | | in modo accettabile e non sufficientemente autonomo | BASE |
| | | | in modo disorganico e confuso | N VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|---|------------------------------|
| DESCRIVERE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici: | in forma ricercata, ricca e appropriata | AVANZATO |
| | | | in forma appropriata | |
| | | | in forma completa e corretta | INTERMEDIO |
| | | | in forma completa | |
| | | | in forma semplice e essenziale | BASE |
| | | | in forma lacunosa e confusa | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PROGETTARE E PRODURRE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite: Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali: | con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi | AVANZATO |
| | | | con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo. | |
| | | | nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo | INTERMEDIO |
| | | | nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo | |
| | | | Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello | BASE |
| | | | In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| ARTE | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ESPRIMERE E COMUNICARE | Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi): • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali): | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| OSSERVARE LEGGERE LE IMMAGINI | Osservare, esplorare, Descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte: • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio: | con sicurezza e in modo comprensibile | AVANZATO |
| | | | in modo comprensibile | |
| | | | in modo abbastanza comprensibile | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adeguato | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | se aiutato e con incertezze | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|--|---|---|---|-------------------------------------|
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: ● Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria: ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio: ● Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia: | <p>in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato</p> | <p>AVANZATO</p> |
| | | | <p>con pronuncia corretta e comprendendo il significato</p> | |
| | | | <p>con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione</p> | <p>INTERMEDIO</p> |
| | | | <p>in modo adeguato e comprendendo il significato globale</p> | |
| | | | <p>meccanicamente e con comprensione parziale</p> | |
| | | | <p>in modo stentato e senza comprendere il significato</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> |

| EDUCAZIONE FISICA | | | | |
|---|--|---|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a giochi rispettando le regole: ● Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra: ● Accetta la sconfitta e vive la vittoria: | con grande senso di responsabilità | AVANZATO |
| | | | con sicuro senso di responsabilità | |
| | | | con senso di responsabilità | INTERMEDIO |
| | | | con parziale e variabile senso di responsabilità | |
| | | | con superficiale senso di responsabilità | BASE |
| | | | con scarso e superficiale senso di responsabilità | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori: ● Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri: | con accurata precisione e sicurezza | AVANZATO |
| | | | con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità | |
| | | | adeguatamente e con correttezza | INTERMEDIO |
| | | | con globale sicurezza e con funzionalità | |
| | | | con essenziale correttezza e con parziale sicurezza | BASE |
| | | | con rara, assente correttezza e con inadeguatezza | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------------------|
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza diversi schemi motori: ● Riconosce e comunica stati di benessere: ● Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo: | con matura consapevolezza e condivisione. | AVANZATO |
| | | | con consapevolezza e condivisione. | |
| | | | con consapevolezza. | INTERMEDIO |
| | | | con globale | |
| | | | con essenziale | BASE |
| con rara o assente | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | <ul style="list-style-type: none"> ● Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita: ● Riconosce e comunica stati di benessere: | con pieno e diffuso impegno | AVANZATO |
| | | | con diffuso impegno | |
| | | | con adeguato impegno | INTERMEDIO |
| | | | con parziale impegno | |
| | | | con essenziale impegno | BASE |
| | | | con raro, assente impegno | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| MUSICA | | | | |
|---------------------|---|--|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ASCOLTO | Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica | in modo completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo sicuro | |
| | | | in modo abbastanza sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| LINGUAGGIO MUSICALE | Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Usa forme di notazione analogiche o codificate. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale: | con sicurezza e in modo consapevole. | AVANZATO |
| | | | in modo consapevole. | |
| | | | in modo abbastanza consapevole | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adequato | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | se guidato e con incertezze | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PRODUZIONE | Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento. Produce performances con strumenti semplici. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori: | in modo attivo e consapevole. | AVANZATO |
| | | | in modo consapevole. | |
| | | | in modo generalmente sicuro. | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza adeguato | |
| | | | in modo essenzialmente consapevole | BASE |
| | | | solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | RELIGIONE | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--------|
| GIUDIZI | | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| INDICATORI | | | | | | |
| <p>Conosce la complementarietà tra scienza e fede circa l'origine dell'universo e dell'uomo.</p> <p>Conosce la storia e l'importanza di alcuni personaggi chiave della storia della salvezza.</p> | <p>L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.</p> <p>Applica con incertezza i processi anche in situazioni note.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali.</p> <p>Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali.</p> <p>Applica in modo complessivamente corretto i processi utilizzandoli in situazioni note.</p> <p>Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.</p> <p>Applica in modo corretto i processi.</p> <p>Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.</p> <p>Applica con precisione i processi.</p> <p>Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.</p> | |
| Si orienta nella consultazione del testo biblico. | | | | | | |
| Riconosce il significato delle espressioni tipiche dell'Antico Testamento. | | | | | | |
| Riconosce che Gesù è il compimento della storia della salvezza. | | | | | | |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"
SCUOLA PRIMARIA
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA/CLASSI QUARTE

| ITALIANO | | | | |
|--------------------------|--|--|---|-------------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ASCOLTO E PARLATO | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende testi orali anche trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo: ● Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | In modo non sempre pertinente ed a fatica | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| LETTURA | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi: | con sicurezza e in modo comprensibile | AVANZATO |
| | | | in modo comprensibile | |
| | | | in modo abbastanza comprensibile | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adequato | |
| | | | In modo globale | BASE |
| | | | se aiutato e con incertezze | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|------------------------------|
| SCRITTURA | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi chiari e coerenti corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielabora testi: | in modo sicuro e corretto con approfondimenti personali | AVANZATO |
| | | | In modo corretto con approfondimenti personali | |
| | | | in modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e nella forma | INTERMEDIO |
| | | | in modo globale con produzione coerente nel contenuto e sostanzialmente corretto nella forma | |
| | | | in modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto, semplice nella forma e sufficientemente corretto | BASE |
| | | | In modo confuso e frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico: • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e delle principali parti del discorso: | correttamente e con padronanza | AVANZATO |
| | | | Correttamente | |
| | | | abbastanza corretto | INTERMEDIO |
| | | | generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| | | | con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| STORIA | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| USO DELLE FONTI | Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità: | con padronanza e in modo approfondito | AVANZATO |
| | | | in modo corretto e appropriato | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo parziale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà | <ul style="list-style-type: none"> Sa individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica: Confronta i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite: | con piena padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con ottima padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| | | | in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---|---|--|---|------------|
| STRUMENTI CONCETTUALI | Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.): • Colloca nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuandone gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione, ecc.): | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca informazioni in documenti di vario genere: • Elabora, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate: • Riferisce le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia: | in modo completo e organico | AVANZATO |
| | | | in modo completo | |
| | | | in modo corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

| MATEMATICA | | | | |
|-----------------|---|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| NUMERI | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali oltre il 1000: • riconosce e confronta i numeri decimali e frazionari: • opera con i numeri decimali e frazionari: • esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri interi e decimali (divisioni con due cifre al divisore), valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni: • esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e per 1000 con numeri interi e decimali: • padroneggia strategie di calcolo mentale: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto, se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| SPAZIO E FIGURE | Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | <ul style="list-style-type: none"> • legge, comprende e memorizza le prime definizioni di regole geometriche: • riconosce ed analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi: • osserva e analizza i poligoni discriminandone le caratteristiche: • riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadre): • calcola il perimetro dei poligoni: • intuisce il concetto di area: | con piena padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con ottima padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| | | | in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------------------|
| <p>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità e peso), multipli e sottomultipli, calcolare e convertire: ● conosce e utilizza le misure di valore per risolvere situazioni problematiche di compravendita: ● individua e valutare la probabilità di un evento: ● legge, rappresenta e progetta diversi tipi di grafici: | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| <p>PROBLEM SOLVING</p> | <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● legge, comprende e risolve problemi di tipo aritmetico: ● risolve i primi problemi di tipo geometrico: ● individua proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli: ● risolve problemi con una domanda esplicita e due o più operazioni: ● elabora strategie risolutive diverse: | correttamente e con padronanza | AVANZATO |
| | | | correttamente | |
| | | | in modo abbastanza corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| | | | con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| SCIENZE | | | | |
|---|---|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico. | <ul style="list-style-type: none"> Sa osservare e individuare, classificare, cogliere analogie e differenze di un fenomeno: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. | <ul style="list-style-type: none"> Sa effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni: | con padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con soddisfacente padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| | | | in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---|---|--|---|-------------------|
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano, raccogliere i dati, rappresentare graficamente, interpretare: ● Sa avere cura dell'ambiente naturale e sociale: | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

| ARTE E IMMAGINE | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ESPRIMERE E COMUNICARE | Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi): Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali): | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali | <ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...): Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte: Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio: | con sicurezza e in modo comprensibile | AVANZATO |
| | | | in modo comprensibile | |
| | | | in modo abbastanza comprensibile | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adequato | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | se aiutato e con incertezze | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|--|--|---|---|-------------------------------------|
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: ● Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria: ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio: ● Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia: | <p>in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato</p> | <p>AVANZATO</p> |
| | | | <p>con pronuncia corretta e comprendendo il significato</p> | |
| | | | <p>con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione</p> | <p>INTERMEDIO</p> |
| | | | <p>in modo adeguato e comprendendo il significato globale</p> | |
| | | | <p>meccanicamente e con comprensione parziale</p> | <p>BASE</p> |
| | | | <p>in modo stentato e senza comprendere il significato</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> |

| EDUCAZIONE FISICA | | | | |
|--|--|---|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> | <ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi rispettando le regole: Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra: Accetta la sconfitta e vive la vittoria: | con grande senso di responsabilità | AVANZATO |
| | | | con sicuro senso di responsabilità | |
| | | | con senso di responsabilità | INTERMEDIO |
| | | | con parziale e variabile senso di responsabilità | |
| | | | con superficiale senso di responsabilità | BASE |
| | | | con scarso e superficiale senso di responsabilità | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> | <ul style="list-style-type: none"> Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori: Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con sé stesso, con gli oggetti e gli altri: | con accurata precisione e sicurezza | AVANZATO |
| | | | con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità | |
| | | | Adeguatamente e con correttezza | INTERMEDIO |
| | | | con globale sicurezza e con funzionalità | |
| | | | con essenziale correttezza e con parziale sicurezza | BASE |
| | | | con rara, assente correttezza e con inadeguatezza | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | |
|--|--|--|---|------------|
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</p> | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi schemi motori: • Riconosce e comunica stati di benessere: • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo: | con matura consapevolezza e condivisione. | AVANZATO |
| | | | con consapevolezza e condivisione. | |
| | | | con consapevolezza. | INTERMEDIO |
| | | | con globale consapevolezza | |
| | | | con essenziale consapevolezza | BASE |
| con rara o assente consapevolezza | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| <p>SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA</p> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita: • Riconosce e comunica stati di benessere: | con pieno e diffuso impegno | AVANZATO |
| | | | con diffuso impegno | |
| | | | con adeguato impegno | INTERMEDIO |
| | | | con parziale impegno | |
| | | | con essenziale impegno | BASE |
| con raro, assente impegno | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

| MUSICA | | | | |
|---------------------|--|---|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ASCOLTO | Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere: Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione: Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica: | in modo completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo sicuro | |
| | | | in modo abbastanza sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| LINGUAGGIO MUSICALE | <p>Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,</p> <p>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo: Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale: | con sicurezza e in modo consapevole. | AVANZATO |
| | | | in modo consapevole. | |
| | | | in modo abbastanza consapevole. | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adequato | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | se guidato e con incertezze | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PRODUZIONE | <p>Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento</p> <p>Produce performances strumentali semplici</p> | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori: | in modo attivo e consapevole | AVANZATO |
| | | | in modo consapevole. | |
| | | | in modo generalmente sicuro. | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza adeguato | |
| | | | in modo essenzialmente consapevole | BASE |
| | | | solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| TECNOLOGIA | | | | |
|-----------------------|---|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| OSSERVARE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> Definisce l'ambito di applicazione della Tecnologia: Identifica il ciclo di vita di un prodotto: Conosce l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici: | in modo approfondito, analitico e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo approfondito | |
| | | | in modo completo e soddisfacente | INTERMEDIO |
| | | | in modo completo | |
| | | | in modo generalizzato e accettabile | BASE |
| | | | in modo insicuro e approssimativo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| ANALIZZARE E VALUTARE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> Individua in modo semplice la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento di semplici sistemi tecnologici: Valuta l'impatto ambientale di determinate soluzioni tecnologiche: Formula proposte di soluzioni alternative: | in modo approfondito, sicuro, preciso e dettagliato | AVANZATO |
| | | | in modo sicuro e preciso | |
| | | | in modo sicuro e adeguato | INTERMEDIO |
| | | | in modo sicuro | |
| | | | in modo accettabile | BASE |
| | | | in modo disorganico e confuso | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|------------------------------|--|---|---|------------------------------|
| PROGETTARE E PRODURRE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite: • Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali: | Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi | AVANZATO |
| | | | Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo | |
| | | | Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo | INTERMEDIO |
| | | | Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo | |
| | | | Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello | BASE |
| | | | In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| DESCRIVERE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici: | in forma ricercata, ricca e appropriata | AVANZATO |
| | | | in forma appropriata | |
| | | | in forma completa e corretta | INTERMEDIO |
| | | | in forma completa | |
| | | | in forma semplice e essenziale | BASE |
| | | | in forma lacunosa e confusa | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | RELIGIONE | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| GIUDIZI | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| INDICATORI | | | | | |
| Conosce l'ambiente geografico, sociale, culturale e religioso del tempo in cui visse Gesù. | <p>L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.</p> <p>Applica con incertezza i processi anche in situazioni note.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.</p> | <p>L' alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali.</p> <p>Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali.</p> <p>Applica in modo complessivamente corretto i processi utilizzandoli in situazioni note.</p> <p>Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.</p> <p>Applica in modo corretto i processi.</p> <p>Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.</p> <p>Applica con precisione i processi.</p> <p>Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.</p> |
| Conosce, in linee generali, struttura e contenuto dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli. | | | | | |
| Riconosce il significato di alcuni termini specifici del Nuovo Testamento. | | | | | |
| Conosce attraverso le parole e i gesti di Gesù, il suo messaggio d'amore. | | | | | |

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA/CLASSI QUINTE

| ITALIANO | | | | |
|--------------------------|--|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ASCOLTO E PARLATO | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo: Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | In modo non sempre pertinente ed a fatica | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| LETTURA | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi: | con sicurezza e in modo comprensibile | AVANZATO |
| | | | in modo comprensibile | |
| | | | in modo abbastanza comprensibile | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adequato | |
| | | | In modo globale | BASE |
| | | | se aiutato e con incertezze | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|------------------------------|
| SCRITTURA | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi chiari e coerenti corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli, trasformandoli: | In modo sicuro e corretto con approfondimenti personali | AVANZATO |
| | | | In modo corretto con approfondimenti personali | |
| | | | In modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e nella forma | INTERMEDIO |
| | | | in modo globale con produzione coerente nel contenuto e sostanzialmente corretta nella forma | |
| | | | In modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto, semplice nella forma e sufficientemente corretto | BASE |
| | | | In modo confuso e frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico: • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi: | correttamente e con padronanza | AVANZATO |
| | | | correttamente | |
| | | | abbastanza corretto | INTERMEDIO |
| | | | generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

| INGLESE | | | | |
|------------|--|---|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ASCOLTO | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende ed esegue semplici istruzioni: Ascolta e comprende brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari, riconoscendo le parole chiave e le informazioni principali: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PARLATO | Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <ul style="list-style-type: none"> Interagisce in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete: Utilizza semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute: | con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile | AVANZATO |
| | | | in modo corretto e comprensibile | |
| | | | in modo chiaro e comprensibile | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e comprensibile | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | In modo incerto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|------------------------------|
| LETTURA | Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi e ricavarne informazioni specifiche: | in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato | AVANZATO |
| | | | con pronuncia corretta e comprendendo il significato | |
| | | | con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale | INTERMEDIO |
| | | | con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale | |
| | | | meccanicamente e con comprensione parziale | BASE |
| | | | in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| SCRITTURA | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Completa brevi e semplici testi: • Descrive immagini seguendo un modello: • Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a sé stessi e al proprio vissuto: | in modo autonomo e corretto | AVANZATO |
| | | | in modo corretto e abbastanza autonomo | |
| | | | in modo corretto e generalmente autonomo | INTERMEDIO |
| | | | in modo corretto e non sempre autonomo | |
| | | | con alcune imprecisioni ortografiche | BASE |
| | | | con molte imprecisioni ortografiche | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| RIFLETTERE SULLA LINGUA | Riflettere sulla lingua. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera: | in modo sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo essenziale | BASE |
| | | | solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| STORIA | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| USO DELLE FONTI | Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | <ul style="list-style-type: none"> Riproduce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico: Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto: | con padronanza e in modo approfondito | AVANZATO |
| | | | in modo corretto e appropriato | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo parziale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> Sa leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate: Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze: Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell' Impero romano): | con piena padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con ottima padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| | | | in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|------------------------------|
| STRUMENTI CONCETTUALI | Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.: • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti: | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| | | | in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali: • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina: • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali: | in modo completo e organico | AVANZATO |
| | | | in modo completo | |
| | | | in modo corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| | | | con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| GEOGRAFIA | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ORIENTAMENTO | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. | <ul style="list-style-type: none"> Sa orientarsi usando punti cardinali: Sa analizzare i caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità. | <ul style="list-style-type: none"> Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità: | con padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con soddisfacente padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| | | | in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|------------------------------|
| PAESAGGIO | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quello regionale e italiano: | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| | | | in modo non adeguato, non pertinente spesso disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane: | correttamente e con padronanza | AVANZATO |
| | | | correttamente | |
| | | | abbastanza corretto | INTERMEDIO |
| | | | generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| | | | con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

MATEMATICA

| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
|------------------------|---|--|---|------------------------------|
| NUMERI | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge, scrive, compone, ordina e confronta i numeri naturali fino alla classe dei miliardi: ● Acquisisce il concetto di potenza di un numero e opera con esse: ● Opera con le percentuali e intuisce il "linguaggio" delle espressioni aritmetiche: ● Legge, scrive, compone, scompone, ordina e confronta i numeri naturali decimali e frazionali: ● Esegue in riga e in colonna le quattro operazioni con numeri interi e decimali: ● Utilizza strategie personali di calcolo mentale: ● Identifica e calcola semplici percentuali: ● Usa i sistemi di riferimento di tipo cartesiano per individuare posizioni su un reticolato: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| SPAZIO E FIGURE | Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, descrive, rappresenta e classifica figure geometriche piane, identificando caratteristiche significative: ● Sa riconoscere le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area: ● Sa cogliere le differenze fra le figure geometriche complesse e classificarle in base a più criteri: ● Sa calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane: | con piena padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con ottima padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| | | | in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|--|--|---|---|------------------------------|
| <p>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire: • Sa individuare e valutare la probabilità di un evento: • Sa leggere e ricavare diverse informazioni da diversi tipi di grafici: | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| | | | in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| <p>PROBLEM SOLVING</p> | <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare, descrivere, rappresentare e classificare figure geometriche piane, identificando caratteristiche significative: • Sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti: • Sa attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni trovare soluzioni e ideare testi di un problema: • Sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo: | correttamente e con padronanza | AVANZATO |
| | | | correttamente | |
| | | | in modo abbastanza corretto | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente corretto | |
| | | | con imprecisioni | BASE |
| con molte imprecisioni | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

| SCIENZE | | | | |
|---|---|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico. | <ul style="list-style-type: none"> Sa osservare e individuare, classificare, cogliere analogie e differenze di un fenomeno: | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. | <ul style="list-style-type: none"> Sa effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni: | con padronanza e precisione | AVANZATO |
| | | | con soddisfacente padronanza | |
| | | | con buona padronanza | INTERMEDIO |
| | | | con discreta padronanza | |
| | | | in modo superficiale e non adeguatamente autonomo | BASE |
| | | | in modo parziale e scarsamente autonomo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---|--|---|---|------------|
| <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Avere la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono.</p> <p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano, raccogliere i dati, rappresentare graficamente, interpretare: ● Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo: ● Sa descrivere il funzionamento dei vari organi e apparati: ● Sa avere cura dell'ambiente naturale e sociale: | in modo chiaro, completo e ben articolato | AVANZATO |
| | | | in modo chiaro e adeguatamente articolato | |
| | | | in modo generalmente autonomo e proficuo | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza chiaro e corretto | |
| | | | in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente | BASE |
| in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

| TECNOLOGIA | | | | |
|-----------------------|---|--|---|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| OSSERVARE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> Definisce l'ambito di applicazione della Tecnologia: Identifica il ciclo di vita di un prodotto: Conosce l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici: | in modo approfondito, analitico e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo approfondito | |
| | | | in modo completo e soddisfacente | INTERMEDIO |
| | | | in modo completo | |
| | | | in modo generalizzato e accettabile | BASE |
| | | | in modo insicuro e approssimativo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| ANALIZZARE E VALUTARE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> Individua in modo semplice la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento di semplici sistemi tecnologici: Valuta l'impatto ambientale di determinate soluzioni tecnologiche: Formula proposte di soluzioni alternative: | in modo approfondito, sicuro, preciso e dettagliato | AVANZATO |
| | | | in modo sicuro e preciso | |
| | | | in modo sicuro e adeguato | INTERMEDIO |
| | | | in modo sicuro | |
| | | | in modo accettabile | BASE |
| | | | in modo disorganico e confuso | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|------------------------------|--|---|---|------------------------------|
| PROGETTARE E PRODURRE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite: • Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali: | con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi | AVANZATO |
| | | | con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo | |
| | | | nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo | INTERMEDIO |
| | | | nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo | |
| | | | con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello | BASE |
| | | | in modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| DESCRIVERE | Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici: | in forma ricercata, ricca e appropriata | AVANZATO |
| | | | in forma appropriata | |
| | | | in forma completa e corretta | INTERMEDIO |
| | | | in forma completa | |
| | | | in forma semplice e essenziale | BASE |
| | | | in forma lacunosa e confusa | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| ARTE E IMMAGINE | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|------------------------------|
| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
| ESPRIMERE E COMUNICARE | Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi): Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali): | in modo rapido, completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo completo e sicuro | |
| | | | in modo sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo con l'aiuto | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali | <ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...): Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte: Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio: | con sicurezza e in modo comprensibile | AVANZATO |
| | | | in modo comprensibile | |
| | | | in modo abbastanza comprensibile | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adeguato | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | se aiutato e con incertezze | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|---|---|---|--|------------------------------|
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza | <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: ● Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria: ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio: ● Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia: | in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato | AVANZATO |
| | | | con pronuncia corretta e comprendendo il significato | |
| | | | con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione | INTERMEDIO |
| | | | in modo adeguato e comprendendo il significato globale | |
| | | | meccanicamente e con comprensione parziale | BASE |
| | | | in modo stentato e senza comprendere il significato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

EDUCAZIONE FISICA

| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
|---|--|---|--|------------|
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a giochi rispettando le regole: ● Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra: ● Accetta la sconfitta e vive la vittoria: | con grande senso di responsabilità | AVANZATO |
| | | | con sicuro senso di responsabilità | |
| | | | con senso di responsabilità | INTERMEDIO |
| | | | con parziale e variabile senso di responsabilità | |
| | | | con superficiale senso di responsabilità | BASE |
| con scarso e superficiale senso di responsabilità | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori: ● Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con sé stesso, con gli oggetti e gli altri: | con accurata precisione e sicurezza | AVANZATO |
| | | | con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità | |
| | | | adeguatamente e con correttezza | INTERMEDIO |
| | | | con globale sicurezza e con funzionalità | |
| | | | con essenziale correttezza e con parziale sicurezza | BASE |
| con rara, assente correttezza e con inadeguatezza | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | | | |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|--|---|--|---|------------------------------|
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</p> | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza diversi schemi motori: ● Riconosce e comunica stati di benessere: ● Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo: | con matura consapevolezza e condivisione. | AVANZATO |
| | | | con consapevolezza e condivisione. | |
| | | | con consapevolezza. | INTERMEDIO |
| | | | con globale consapevolezza | |
| | | | con essenziale consapevolezza | BASE |
| | | | con rara o assente consapevolezza | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| <p>SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA</p> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita: ● Riconosce e comunica stati di benessere: | con pieno e diffuso impegno | AVANZATO |
| | | | con diffuso impegno | |
| | | | con adeguato impegno | INTERMEDIO |
| | | | con parziale impegno | |
| | | | con essenziale impegno | BASE |
| | | | con raro, assente impegno | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

MUSICA

| Indicatori | Competenza specifica | Descrittori | Valutazione | LIVELLO |
|----------------------------|---|---|--|------------------------------|
| ASCOLTO | Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere: ● Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione: ● Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica: | in modo completo e sicuro | AVANZATO |
| | | | in modo sicuro | |
| | | | in modo abbastanza sicuro | INTERMEDIO |
| | | | in modo generalmente sicuro | |
| | | | in modo globale | BASE |
| | | | con incertezza e solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| LINGUAGGIO MUSICALE | Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usa forme di notazione analogiche o codificate. | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica altezza, intensità, durata e ritmo: ● Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale: | con sicurezza e in modo consapevole. | AVANZATO |
| | | | in modo consapevole. | |
| | | | in modo abbastanza consapevole. | INTERMEDIO |
| | | | in modo non sempre chiaro/adequato | |
| | | | in modo non sempre pertinente e a fatica | BASE |
| | | | se guidato e con incertezze | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"

| | | | | |
|-------------------|---|--|------------------------------------|------------------------------|
| PRODUZIONE | Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento Produce performances strumentali semplici | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori: | in modo attivo e consapevole. | AVANZATO |
| | | | in modo consapevole. | |
| | | | in modo generalmente sicuro. | INTERMEDIO |
| | | | in modo abbastanza adeguato | |
| | | | in modo essenzialmente consapevole | BASE |
| | | | solo se guidato | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | RELIGIONE | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| GIUDIZI | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| INDICATORI | | | | | |
| <p>Conosce gli elementi principali delle grandi religioni.</p> <p>Conosce la storia e la struttura della Chiesa primitiva ed attuale.</p> | <p>L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.</p> <p>Applica con incertezza i processi anche in situazioni note.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali.</p> <p>Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali.</p> <p>Applica in modo complessivamente corretto i processi utilizzandoli in situazioni note.</p> <p>Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.</p> <p>Applica in modo corretto i processi.</p> <p>Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.</p> | <p>L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.</p> <p>Applica con precisione i processi.</p> <p>Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.</p> |
| Riconosce i testi sacri delle altre religioni. | | | | | |
| Comprende alcuni linguaggi specifici della comunicazione religiosa e ne intuisce il significato. | | | | | |
| <p>Comprendere che alla base di ogni religione c'è il rispetto nei confronti di chi professa un diverso credo religioso.</p> <p>Matura atteggiamenti di rispetto nei confronti dei valori etici.</p> | | | | | |

I.C. "GIANNONE – DE AMICIS"